

GŁOS UCZNIOWSKI

Nr 13/2024



W LISTOPADOWYM WYDANIU:

OD REDAKCJI.....	str. 2
CHWILA NA WSPOMNIENIA.....	str. 3
ŚWIĘTO ZMARŁYCH VS HALLOWEEN.....	str. 4
ZIELONY HORROR I NIE TAKIE GORSETY STRASZNE [...].	str. 6
JESIENNE PRZEPISY.....	str. 8
NIEZIEMSKA KUCHNIA KOPERNIKA.....	str. 11
SŁOWEM MALOWANE.....	str. 14
STRASZNE FILMY NA LISTOPADOWE WIECZORY.....	str. 16
RECENZJE KSIĄŻKOWE.....	str. 18
MOJE PASJE.....	str. 20
HOROSKOP.....	str. 22
KARTKA Z KALENDARZA.....	str. 26
REDAKCJA	str. 26

OD REDAKCJI

Drodzy Czytelnicy!

Witamy Was w 13. wydaniu Głosu Uczniowskiego!

Trzynastka podobno jest pechową liczbą, co idealnie wpisuje się w klimat naszego najnowszego wydania - Mikołaj Kopernik pokaże Wam, jak czerpać z jesiennych tradycji i okazji pełnymi garściami

Najpierw jednak coś, na co czekało wielu z Was od miesięcy; wywiad z Wami, naszymi pierwszoklasistami! Na tym nie skończy się wkład społeczności szkolnej w tym wydaniu, gdyż przeprowadziliśmy ankietę, pytając Was, które ze świąt obchodzicie; Święto Zmarłych czy Halloween?

Nie ma bardziej przerażającego elementu garderoby od gorsetu. Czy aby na pewno? Mity na temat mody wiktoriańskiej rozwieje artykuł *Zielony horror i nie takie gorsety straszne, jak jak je malują!*

Mamy też dla Was mnóstwo rozgrzewających przepisów na jesień. Jeżeli wykonacie któryś z nich, zachęcamy do przesyłania nam zdjęć efektów Waszej pracy na nasz e-mail! Z kolei historyczną stronę ciastek zwanych *Magdalenkami* przybliży wam *Nieziemska Kuchnia Kopernika*.

Gdy już przygotujecie sobie ciepłą herbatę i pyszny sernik, sięgnijcie z powrotem po naszą gazetkę, aby poddać się lekturze kilku naszych wierszy! Jeśli wiersze nie są waszym preferowanym gatunkiem; nic strasznego! Zapewniliśmy Wam także propozycje najmroczniejszych filmów i książek na jesienne wieczory.

Nie mogło się również obyć bez wspaniałych zdjęć naszych uczniów, a także i horoskopu na ten miesiąc. Po długiej przerwie powraca również *Kartka z kalendarza* z najbardziej nietypowymi świętami na najbliższe miesiące. Czy planujecie obchodzić je wszystkie?

Strasznie serdecznie,
Redakcja Głosu Uczniowskiego

CHWILA NA WSPOMNIENIA

Czyli dzień otwarty w Koperniczku

Niedawno usłyszeliśmy pierwszy dzwonek i wraz z początkiem września wróciliśmy do szkoły. Dla wielu z nas był to czas zmian, zwłaszcza dla pierwszoklasistów. Gościli oni w Naszej Szkole już podczas dni otwartych. Nasza gazetka zadała im kilka pytań.

Co podobało się/ zapadło w pamięć wtedy jeszcze ósmoklasistom?

Przede wszystkim występy. Najbardziej doceniony został występ *mat-fizów* i *humanów*. Równie wielką popularnością cieszyło się Słoneczko, a ślub Kopernika na pewno przejdzie do historii. Żona naszego patrona chyba wpadła komuś w oko 😊. Zabawna atmosfera sprzyja miłym wspomnieniom. Ogromne podziękowania dla uczniów, którzy upiekli coś na ten wyjątkowy dzień; nasi goście byli zachwyceni!

Jakie profile cieszyły się największym powodzeniem?

To chyba rocznik humanistów! Najczęściej wybieranym profilem był społeczno-prawny i lingwistyczny. Następny w kolejce był mat-fiz, ale spokojnie, lekarzy nie zabraknie w przyszłości, ponieważ biolchemów też trochę przybędzie. Sporadycznie przewijała się nazwa mat-geo.

Nowa szkoła to wielki stres i obawy, a czego bali się najbardziej nasi nowi koledzy i koleżanki?

„Boję się, że nie dostanę się do mojej wymarzonej szkoły”- to zdecydowanie najczęściej padało z ich ust. Dużo osób obawia się wymagających nauczycieli i trudnych rozszerzeń. Chemia przeraża nie tylko jako rozszerzenie, ale również jako podstawa. Niektórzy bali się, że zgubią się w Naszej Szkole. Faktycznie jest większa niż podstawówki w okolicy, ale z czasem przestaje się na to zwracać uwagę. Są też osoby, które czują niepokój, kiedy myślą o tym, czy inni uczniowie będą dla nich mili, czy ich zaakceptują.

Spokojnie, pierwszaki, *nie taki diabeł straszny, jak go malują!*

Oliwia Kalata

ŚWIĘTO ZMARŁYCH VS HALLOWEEN

Przełom października i listopada kojarzy nam się z dyniami oraz chłodnymi wieczorami. Jest to również czas obchodów Święta Zmarłych i Halloween, dlatego przeprowadziliśmy na ten temat ankietę wśród uczniów naszej szkoły. Zanim jednak przedstawimy jej wyniki, zastanówmy się, czym właściwie są owe święta.

Święto Zmarłych

Jest dniem na wspomnienie zmarłych najbliższych. Na początku listopada chodzimy na cmentarze, aby zapalić znicze na grobach rodziny i przyjaciół, pomodlić się i często zatopić się w refleksjach na temat życia i śmierci. To święto jest głównie kojarzone z wyznaniem katolickim, lecz inne wyznania oraz osoby niewierzące też je obchodzą. Skąd się ono wzięło?

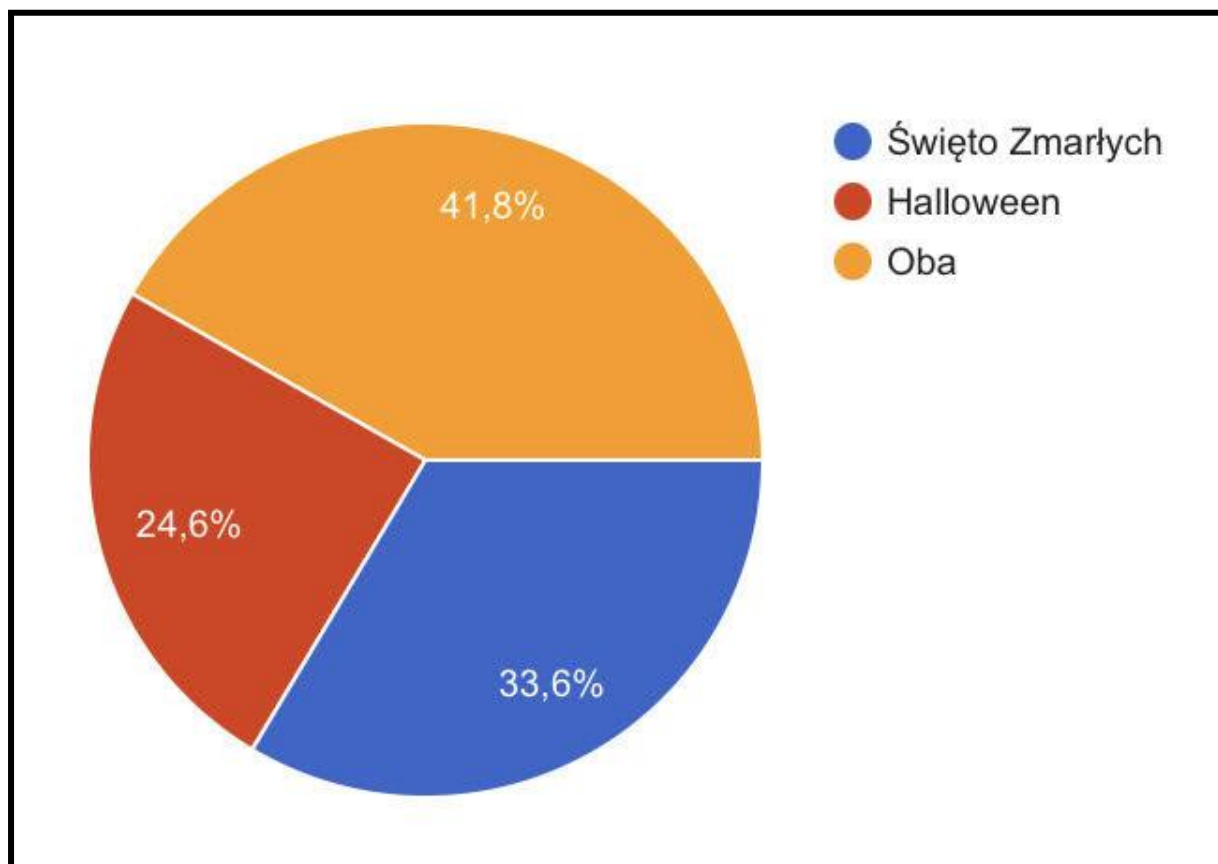
W IX wieku ustanowił je papież Jan XI. Wywodzi się głównie z czci oddawanej męczennikom, którzy oddali życie dla Chrystusa. Istnieje przeświadczenie, że tego dnia dusze zmarłych mogą się z nami kontaktować.

Halloween

To zwyczaj obchodzony w wielu krajach polegający na przebieraniu się w straszne kostiumy i chodzeniu od domu do domu, zbierając cukierki. Ta tradycja kojarzy nam się najczęściej z amerykańską kulturą, lecz to irlandzcy imigranci sprowadzili ją do Ameryki Północnej. Nie była to jednak wtedy nowość, gdyż wszystko miało swój początek już w starożytności.

Celtowie sądzili, że w nocy z 31 października na 1 listopada granica pomiędzy światem żywych i umarłych ulega zatarciu. Według nich stawało się to okazją do zejścia na ziemię także złych demonów. Słowo „Halloween” jest skrótem od „All Hallows’ Evening”, czyli po prostu wigilia Wszystkich Świętych.

Wracając do naszej ankiety, oto jej wyniki:



Jak widzimy, głosy są wyrównane.

Większość osób obchodzi oba święta. Więcej naszych uczniów świętuje tylko Święto Zmarłych, choć jest ich niewiele więcej niż tych, którzy biorą udział tylko w Halloween.

Oliwia Kalata

ZIELONY HORROR I NIE TAKIE GORSETY STRASZNE, JAK JE MALUJĄ

Czyli słów kilka o modzie epoki wiktoriańskiej.

Moda wiktoriańska jest inspiracją dla projektantów po dziś dzień. Wstąpienie królowej Wiktorii na tron w 1837 r. symbolicznie rozpoczęło epokę Anglii nazwaną od jej imienia. Nowa władczyni z pewnością może zostać nazwana ikoną mody. Trend białej sukni ślubnej zawdzięczamy przede wszystkim właśnie jej - chociaż nie była pierwsza, gdyż białe suknie przed ołtarzem można było spotkać już w średniowieczu, dopiero po wybraniu kreacji ślubnej w tym kolorze przez Wiktorię Hanowerską zyskała ona na popularności.

Na modę i trendy epoki wiktoriańskiej wpływ miała przede wszystkim ówczesna angielska moralność. Miejsce kobiety było w domu - żony miały opiekować się domowym ogniskiem, dziećmi i dbać o męża, gdy ten wracał z pracy. W wyższych klasach z tego powodu wykształtowała się moda na niewiarygodnie bladą cerę. Świadczyło to bowiem o braku potrzeby pracy (na słońcu i w konsekwencji opalania się) przez panie. Żony robotników często jednak podejmowały się pracy jako np. pomoce domowe, by podreperować domowy budżet.



25

A7 DON MARCHE, PARIS

COMPTOIR DES CORSETS

Nos corsets sont parfaitement proportionnés et de fabrication très soignée; leur variété répond à toutes les conformations et permet à toutes nos Clientes de se choisir immédiatement les fourrures employées à leur confection, ainsi que les différents balaisages, sont de première qualité.

Modèle	Matériau	Prix
N° 41313. Bas-cou	en satin blanc	3 50
N° 41314. Bas-cou	en satin blanc	5 50
N° 41315. Bas-cou	en satin blanc	6 25
N° 41316. Bas-cou	en satin blanc	6 75
N° 41317. Bas-cou	en satin blanc	7 50
N° 41318. Bas-cou	en satin blanc	7 75
N° 41319. Bas-cou	en satin blanc	8 75
N° 41320. Bas-cou	en satin blanc	9 75
N° 41321. Bas-cou	en satin blanc	10 75
N° 41322. Bas-cou	en satin blanc	11 75
N° 41323. Bas-cou	en satin blanc	12 75
N° 41324. Bas-cou	en satin blanc	13 75
N° 41325. Bas-cou	en satin blanc	14 50
N° 41326. Bas-cou	en satin blanc	15 50
N° 41327. Bas-cou	en satin blanc	16 50
N° 41328. Bas-cou	en satin blanc	17 50
N° 41329. Bas-cou	en satin blanc	18 50
N° 41330. Bas-cou	en satin blanc	19 50
N° 41331. Bas-cou	en satin blanc	20 50
N° 41332. Bas-cou	en satin blanc	21 50
N° 41333. Bas-cou	en satin blanc	22 50
N° 41334. Bas-cou	en satin blanc	23 50
N° 41335. Bas-cou	en satin blanc	24 50
N° 41336. Bas-cou	en satin blanc	25 50
N° 41337. Bas-cou	en satin blanc	26 50
N° 41338. Bas-cou	en satin blanc	27 50
N° 41339. Bas-cou	en satin blanc	28 50
N° 41340. Bas-cou	en satin blanc	29 50
N° 41341. Bas-cou	en satin blanc	30 50
N° 41342. Bas-cou	en satin blanc	31 50
N° 41343. Bas-cou	en satin blanc	32 50
N° 41344. Bas-cou	en satin blanc	33 50
N° 41345. Bas-cou	en satin blanc	34 50
N° 41346. Bas-cou	en satin blanc	35 50
N° 41347. Bas-cou	en satin blanc	36 50
N° 41348. Bas-cou	en satin blanc	37 50
N° 41349. Bas-cou	en satin blanc	38 50
N° 41350. Bas-cou	en satin blanc	39 50
N° 41351. Bas-cou	en satin blanc	40 50
N° 41352. Bas-cou	en satin blanc	41 50
N° 41353. Bas-cou	en satin blanc	42 50
N° 41354. Bas-cou	en satin blanc	43 50
N° 41355. Bas-cou	en satin blanc	44 50
N° 41356. Bas-cou	en satin blanc	45 50
N° 41357. Bas-cou	en satin blanc	46 50
N° 41358. Bas-cou	en satin blanc	47 50
N° 41359. Bas-cou	en satin blanc	48 50
N° 41360. Bas-cou	en satin blanc	49 50
N° 41361. Bas-cou	en satin blanc	50 50
N° 41362. Bas-cou	en satin blanc	51 50
N° 41363. Bas-cou	en satin blanc	52 50
N° 41364. Bas-cou	en satin blanc	53 50
N° 41365. Bas-cou	en satin blanc	54 50
N° 41366. Bas-cou	en satin blanc	55 50
N° 41367. Bas-cou	en satin blanc	56 50
N° 41368. Bas-cou	en satin blanc	57 50
N° 41369. Bas-cou	en satin blanc	58 50
N° 41370. Bas-cou	en satin blanc	59 50
N° 41371. Bas-cou	en satin blanc	60 50
N° 41372. Bas-cou	en satin blanc	61 50
N° 41373. Bas-cou	en satin blanc	62 50
N° 41374. Bas-cou	en satin blanc	63 50
N° 41375. Bas-cou	en satin blanc	64 50
N° 41376. Bas-cou	en satin blanc	65 50
N° 41377. Bas-cou	en satin blanc	66 50
N° 41378. Bas-cou	en satin blanc	67 50
N° 41379. Bas-cou	en satin blanc	68 50
N° 41380. Bas-cou	en satin blanc	69 50
N° 41381. Bas-cou	en satin blanc	70 50
N° 41382. Bas-cou	en satin blanc	71 50
N° 41383. Bas-cou	en satin blanc	72 50
N° 41384. Bas-cou	en satin blanc	73 50
N° 41385. Bas-cou	en satin blanc	74 50
N° 41386. Bas-cou	en satin blanc	75 50
N° 41387. Bas-cou	en satin blanc	76 50
N° 41388. Bas-cou	en satin blanc	77 50
N° 41389. Bas-cou	en satin blanc	78 50
N° 41390. Bas-cou	en satin blanc	79 50
N° 41391. Bas-cou	en satin blanc	80 50
N° 41392. Bas-cou	en satin blanc	81 50
N° 41393. Bas-cou	en satin blanc	82 50
N° 41394. Bas-cou	en satin blanc	83 50
N° 41395. Bas-cou	en satin blanc	84 50
N° 41396. Bas-cou	en satin blanc	85 50
N° 41397. Bas-cou	en satin blanc	86 50
N° 41398. Bas-cou	en satin blanc	87 50
N° 41399. Bas-cou	en satin blanc	88 50
N° 41400. Bas-cou	en satin blanc	89 50
N° 41401. Bas-cou	en satin blanc	90 50
N° 41402. Bas-cou	en satin blanc	91 50
N° 41403. Bas-cou	en satin blanc	92 50
N° 41404. Bas-cou	en satin blanc	93 50
N° 41405. Bas-cou	en satin blanc	94 50
N° 41406. Bas-cou	en satin blanc	95 50
N° 41407. Bas-cou	en satin blanc	96 50
N° 41408. Bas-cou	en satin blanc	97 50
N° 41409. Bas-cou	en satin blanc	98 50
N° 41410. Bas-cou	en satin blanc	99 50
N° 41411. Bas-cou	en satin blanc	100 50
N° 41412. Bas-cou	en satin blanc	101 50
N° 41413. Bas-cou	en satin blanc	102 50
N° 41414. Bas-cou	en satin blanc	103 50
N° 41415. Bas-cou	en satin blanc	104 50
N° 41416. Bas-cou	en satin blanc	105 50
N° 41417. Bas-cou	en satin blanc	106 50
N° 41418. Bas-cou	en satin blanc	107 50
N° 41419. Bas-cou	en satin blanc	108 50
N° 41420. Bas-cou	en satin blanc	109 50
N° 41421. Bas-cou	en satin blanc	110 50
N° 41422. Bas-cou	en satin blanc	111 50
N° 41423. Bas-cou	en satin blanc	112 50
N° 41424. Bas-cou	en satin blanc	113 50
N° 41425. Bas-cou	en satin blanc	114 50
N° 41426. Bas-cou	en satin blanc	115 50
N° 41427. Bas-cou	en satin blanc	116 50
N° 41428. Bas-cou	en satin blanc	117 50
N° 41429. Bas-cou	en satin blanc	118 50
N° 41430. Bas-cou	en satin blanc	119 50
N° 41431. Bas-cou	en satin blanc	120 50
N° 41432. Bas-cou	en satin blanc	121 50
N° 41433. Bas-cou	en satin blanc	122 50
N° 41434. Bas-cou	en satin blanc	123 50
N° 41435. Bas-cou	en satin blanc	124 50
N° 41436. Bas-cou	en satin blanc	125 50
N° 41437. Bas-cou	en satin blanc	126 50
N° 41438. Bas-cou	en satin blanc	127 50
N° 41439. Bas-cou	en satin blanc	128 50
N° 41440. Bas-cou	en satin blanc	129 50
N° 41441. Bas-cou	en satin blanc	130 50
N° 41442. Bas-cou	en satin blanc	131 50
N° 41443. Bas-cou	en satin blanc	132 50
N° 41444. Bas-cou	en satin blanc	133 50
N° 41445. Bas-cou	en satin blanc	134 50
N° 41446. Bas-cou	en satin blanc	135 50
N° 41447. Bas-cou	en satin blanc	136 50
N° 41448. Bas-cou	en satin blanc	137 50
N° 41449. Bas-cou	en satin blanc	138 50
N° 41450. Bas-cou	en satin blanc	139 50
N° 41451. Bas-cou	en satin blanc	140 50
N° 41452. Bas-cou	en satin blanc	141 50
N° 41453. Bas-cou	en satin blanc	142 50
N° 41454. Bas-cou	en satin blanc	143 50
N° 41455. Bas-cou	en satin blanc	144 50
N° 41456. Bas-cou	en satin blanc	145 50
N° 41457. Bas-cou	en satin blanc	146 50
N° 41458. Bas-cou	en satin blanc	147 50
N° 41459. Bas-cou	en satin blanc	148 50
N° 41460. Bas-cou	en satin blanc	149 50
N° 41461. Bas-cou	en satin blanc	150 50
N° 41462. Bas-cou	en satin blanc	151 50
N° 41463. Bas-cou	en satin blanc	152 50
N° 41464. Bas-cou	en satin blanc	153 50
N° 41465. Bas-cou	en satin blanc	154 50
N° 41466. Bas-cou	en satin blanc	155 50
N° 41467. Bas-cou	en satin blanc	156 50
N° 41468. Bas-cou	en satin blanc	157 50
N° 41469. Bas-cou	en satin blanc	158 50
N° 41470. Bas-cou	en satin blanc	159 50
N° 41471. Bas-cou	en satin blanc	160 50
N° 41472. Bas-cou	en satin blanc	161 50
N° 41473. Bas-cou	en satin blanc	162 50
N° 41474. Bas-cou	en satin blanc	163 50
N° 41475. Bas-cou	en satin blanc	164 50
N° 41476. Bas-cou	en satin blanc	165 50
N° 41477. Bas-cou	en satin blanc	166 50
N° 41478. Bas-cou	en satin blanc	167 50
N° 41479. Bas-cou	en satin blanc	168 50
N° 41480. Bas-cou	en satin blanc	169 50
N° 41481. Bas-cou	en satin blanc	170 50
N° 41482. Bas-cou	en satin blanc	171 50
N° 41483. Bas-cou	en satin blanc	172 50
N° 41484. Bas-cou	en satin blanc	173 50
N° 41485. Bas-cou	en satin blanc	174 50
N° 41486. Bas-cou	en satin blanc	175 50
N° 41487. Bas-cou	en satin blanc	176 50
N° 41488. Bas-cou	en satin blanc	177 50
N° 41489. Bas-cou	en satin blanc	178 50
N° 41490. Bas-cou	en satin blanc	179 50
N° 41491. Bas-cou	en satin blanc	180 50
N° 41492. Bas-cou	en satin blanc	181 50
N° 41493. Bas-cou	en satin blanc	182 50
N° 41494. Bas-cou	en satin blanc	183 50
N° 41495. Bas-cou	en satin blanc	184 50
N° 41496. Bas-cou	en satin blanc	185 50
N° 41497. Bas-cou	en satin blanc	186 50
N° 41498. Bas-cou	en satin blanc	187 50
N° 41499. Bas-cou	en satin blanc	188 50
N° 41500. Bas-cou	en satin blanc	189 50
N° 41501. Bas-cou	en satin blanc	190 50
N° 41502. Bas-cou	en satin blanc	191 50
N° 41503. Bas-cou	en satin blanc	192 50
N° 41504. Bas-cou	en satin blanc	193 50
N° 41505. Bas-cou	en satin blanc	194 50
N° 41506. Bas-cou	en satin blanc	195 50
N° 41507. Bas-cou	en satin blanc	196 50
N° 41508. Bas-cou	en satin blanc	197 50
N° 41509. Bas-cou	en satin blanc	198 50
N° 41510. Bas-cou	en satin blanc	199 50
N° 41511. Bas-cou	en satin blanc	200 50
N° 41512. Bas-cou	en satin blanc	201 50
N° 41513. Bas-cou	en satin blanc	202 50
N° 41514. Bas-cou	en satin blanc	203 50
N° 41515. Bas-cou	en satin blanc	204 50
N° 41516. Bas-cou	en satin blanc	205 50
N° 41517. Bas-cou	en satin blanc	206 50
N° 41518. Bas-cou	en satin blanc	207 50
N° 41519. Bas-cou	en satin blanc	208 50
N° 41520. Bas-cou	en satin blanc	209 50
N° 41521. Bas-cou	en satin blanc	210 50
N° 41522. Bas-cou	en satin blanc	211 50
N° 41523. Bas-cou	en satin blanc	212 50
N° 41524. Bas-cou	en satin blanc	213 50
N° 41525. Bas-cou	en satin blanc	214 50
N° 41526. Bas-cou	en satin blanc	215 50
N° 41527. Bas-cou	en satin blanc	216 50
N° 41528. Bas-cou	en satin blanc	217 50
N° 41529. Bas-cou	en satin blanc	218 50
N° 41530. Bas-cou	en satin blanc	219 50
N° 41531. Bas-cou	en satin blanc	220 50
N° 41532. Bas-cou	en satin blanc	221 50
N° 41533. Bas-cou	en satin blanc	222 50
N° 41534. Bas-cou	en satin blanc	223 50
N° 41535. Bas-cou	en satin blanc	224 50
N° 41536. Bas-cou	en satin blanc	225 50
N° 41537. Bas-cou	en satin blanc	226 50
N° 41538. Bas-cou	en satin blanc	227 50
N° 41539. Bas-cou	en satin blanc	228 50
N° 41540. Bas-cou	en satin blanc	229 50
N° 41541. Bas-cou	en satin blanc	230 50
N° 41542. Bas-cou	en satin blanc	231 50
N° 41543. Bas-cou	en satin blanc	232 50
N° 41544. Bas-cou	en satin blanc	233 50
N° 41545. Bas-cou	en satin blanc	234 50
N° 41546. Bas-cou	en satin blanc	235 50
N° 41547. Bas-cou	en satin blanc	236 50
N° 41548. Bas-cou	en satin blanc	237 50
N° 41549. Bas-cou	en satin blanc	238 50
N° 41550. Bas-cou	en satin blanc	239 50
N° 41551. Bas-cou	en satin blanc	240 50
N° 41552. Bas-cou	en satin blanc	241 50
N° 41553. Bas-cou	en satin blanc	242 50
N° 41554. Bas-cou	en satin blanc	243 50
N° 41555. Bas-cou	en satin blanc	244 50
N° 41556. Bas-cou	en satin blanc	245 50
N° 41557. Bas-cou	en satin blanc	246 50
N° 41558. Bas-cou	en satin blanc	247 50
N° 41559. Bas-cou	en satin blanc	248 50
N° 41560. Bas-cou	en satin blanc	249 50
N° 41561. Bas-cou	en satin blanc	250 50
N° 41562. Bas-cou	en satin blanc	251 50
N° 41563. Bas-cou	en satin blanc	252 50
N° 41564. Bas-cou	en satin blanc	253 50
N° 41565. Bas-cou	en satin blanc	254 50
N° 41566. Bas-cou	en satin blanc	255 50
N° 41567. Bas-cou	en satin blanc	256 50
N° 41568. Bas-cou	en satin blanc	257 50
N° 41569. Bas-cou	en satin blanc	258 50
N° 41570. Bas-cou	en satin blanc	259 50
N° 41571. Bas-cou	en satin blanc	260 50
N° 41572. Bas-cou	en satin blanc	261 50
N° 41573. Bas-cou	en satin blanc	262 50
N° 41574. Bas-cou	en satin blanc	263 50
N° 41575. Bas-cou	en satin blanc	264 50
N° 41576. Bas-cou	en satin blanc	265 50
N° 41577. Bas-cou	en satin blanc	266 50
N° 41578. Bas-cou	en satin blanc	267 50
N° 41579. Bas-cou	en satin blanc	268 50
N° 41580. Bas-cou	en satin blanc	269 50
N° 41581. Bas-cou	en satin blanc	270 50
N° 41582. Bas-cou	en satin blanc	271 50
N° 41583. Bas-cou	en satin blanc	272 50
N° 41584. Bas-cou	en satin blanc	273 50
N° 41585. Bas-cou	en satin blanc	274 50
N° 41586. Bas-cou	en satin blanc	275 50
N° 41587. Bas-cou	en satin blanc	276 50
N° 41588. Bas-cou	en satin blanc	277 50
N° 41589. Bas-cou	en satin blanc	278 50
N° 41590. Bas-cou	en satin blanc	279 50
N° 41591. Bas-cou	en satin blanc	280 50
N° 41592. Bas-cou	en satin blanc	281 50
N° 41593. Bas-cou	en satin blanc	282 50
N° 41594. Bas-cou	en satin blanc	283 50
N° 41595. Bas-cou	en satin blanc	284 50
N° 41596. Bas-cou	en satin blanc	285 50
N° 41597. Bas-cou	en satin blanc	286 50
N° 41598. Bas-cou	en satin blanc	287 50
N° 41599. Bas-cou	en satin blanc	288 50
N° 41600. Bas-cou	en satin blanc	289 50
N° 41601. Bas-cou	en satin blanc	290 50
N° 41602. Bas-cou	en satin blanc	291 50
N° 41603. Bas-cou	en satin blanc	292 50
N° 41604. Bas-cou	en satin blanc	293 50
N° 41605. Bas-cou	en satin blanc	294 50
N° 41606. Bas-cou	en satin blanc	295 50
N° 41607. Bas-cou	en satin blanc	296 50
N° 41608. Bas-cou	en satin blanc	297 50
N° 41609. Bas-cou	en satin blanc	298 50
N° 41610. Bas-cou	en satin blanc	299 50
N° 41611. Bas-cou	en satin blanc	300 50
N° 41612. Bas-cou	en satin blanc	301 50
N° 41613. Bas-cou	en satin blanc	302 50
N° 41614. Bas-cou	en	

Zdecydowanie bardziej niebezpieczna była powszechnie pożądana *zieleń*. Dzisiaj bez obaw o swoje zdrowie moglibyśmy założyć zieloną sukienkę, pomalować ściany pokoju na ten kolor czy ozdobić dziecięce zabawki zieloną farbą. Natomiast w XIX w. sprawa miała się nieco inaczej. Zielony barwnik zwany *zelenią Scheelego* zawierał ogromne ilości arszeniku - silnej trucizny. Zieleni chciano wszędzie - na ubraniach, na ścianach, na zasłonach, a nawet cukrowych ozdobach. Truto się arszenikiem wszędzie (choć nieświadomie). Większym jeszcze zagrożeniem od zielonych sukien (pod które zakładano warstwy bielizny i gorsety) były chociażby pończochy bezpośrednio dotykające ciała. Dopiero około XX wieku odkryto szkodliwość *zeleni Scheelego*. Zielone suknie stały się wówczas niemodne - na szczęście.



A czego poza zielenią panie szukały w kreacjach? Kokardek, wstążek, falban, haftów. Ogólnie panowała moda na przepych. Zakładano na siebie mnóstwo warstw materiału, zabierano ze sobą parasolki (które chroniły przed słońcem i tym samym pomagały zachować bladą cerę), na głowach noszono bogato zdobione kapelusze, które świadczyły o zamożności właścicielki takiego nakrycia głowy. Krótko mówiąc, trzeba było się pokazać. *Im bogaciej, tym lepiej.*

Źródła:

<https://ciekawostkihistoryczne.pl/2014/09/06/lubisz-zielony-kolor-ciesz-sie-ze-w-ogole-zyjesz/>

<https://hrabiatytus.pl/2021/06/06/wiktoriańska-moda-z-klasa-czy-gorsety-były-tortura-dla-kobiet/>

<https://www.national-geographic.pl/historia/era-wiktoriańska-obyczaje-zmiany-i-ważne-wydarzenia-jak-wyglądało-zycie-w-epoce-wiktoriańskiej/#moda-zwyczaje-i-styl-zycia>

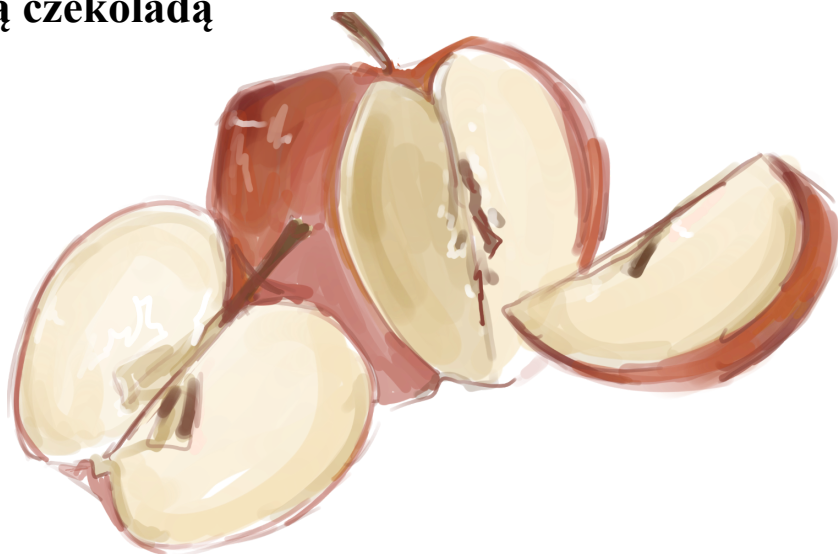
Weronika Gawkowska

JESIENNE PRZEPISY

Sernik z jabłkami i białą czekoladą

Składniki:

- ❖ 260g mąki
- ❖ 30ml wody
- ❖ 450g twarogu
- ❖ 2 jajka
- ❖ 1 opak. budyniu waniliowego
- ❖ 150g masła
- ❖ 80g cukru pudru
- ❖ 100g mascarpone
- ❖ 200g czekolady białej
- ❖ 550g jabłek
- ❖ 1 łyżeczka cynamonu



1. Tortownicę nasmarować masłem i wyłożyć papierem do pieczenia.
2. Do miski wsypać 160g mąki, 30g cukru pudru i wymieszać. Dodać 100g masła i zagnieść na kruszonkę. Wlać wodę i ponownie zagnieść, aż ciasto będzie na tyle miękkie i plastyczne, aby wylepić nim dno i boki.
3. Schować tortownicę do lodówki na czas przygotowywania reszty składników.
4. 100g mąki i 50g cukru wymieszać, a następnie dodać 50g masła. Rozcierać składniki palcami do powstania kruszonki. Schować ją do lodówki.
5. Jabłka umyć, obrać ze skórek i usunąć gniazda nasienne. Pokroić w kostkę.
6. Na patelni roztopić łyżkę masła, wrzucić jabłka, łyżkę cukru i cynamon. Smażyć jabłka aż puszczą sok.
7. Jabłka przełożyć do miski i zostawić do wystudzenia.
8. Czekoladę roztopić w kąpieli wodnej. Zostawić do ostygnięcia.
9. W misce zmiksować twaróg, mascarpone i budyń, następnie powoli wlewać czekoladę, ciągle miksując.
10. Delikatnie wmieszać do masy jajka.
11. Masę serową wylać na schłodzony spód. Na wierzchu ułożyć równomiernie uprażone jabłka. Posypać całość kruszonką.
12. Sernik piec 70 minut, wyłączyć piekarnik i zostawić sernik jeszcze na 20 minut. Po tym czasie uchylić odrobinę drzwiczki piekarnika i zostawić sernik na 2 godziny.

Dyniowe ciasteczka owsiane z czekoladą

Składniki

- ❖ 200g miękkiego masła
- ❖ 1 opak. cukru wanilinowego
- ❖ 300g mąki
- ❖ 1 łyżeczka przyprawy korzennej
- ❖ 200g cukru trzcinowego
- ❖ 200g puree z dyni
- ❖ pół łyżeczki soli
- ❖ 200g płatków owsianych
- ❖ 150g czekolady gorzkiej

1. Rozgrzej piekarnik do 180 °C.
2. Do miski włóż masło, dosyp cukier i cukier wanilinowy, utrzyj na puch.
3. Cały czas miksując, dodawaj stopniowo puree z dyni.
4. Dodaj pozostałe suche składniki i wymieszaj.
5. Na koniec dodaj płatki owsiane i kawałki czekolady, wymieszaj jeszcze raz.
6. Na blaszce uformuj ciasteczka, lekko je spłaszczając i zachowując odległość między nimi.
7. Piecz do zarumienienia przez około 16-18 minut.
8. Odstaw ciasteczka do wystygnięcia na około 10-15 minut.

Jesienna herbata z jabłkiem, goździkami i cynamonem

Składniki:

- ❖ 350ml świeżo zaparzonej zielonej herbaty
- ❖ 4 plasterki jabłka
- ❖ 4 goździki
- ❖ 4 plasterki obranego imbiru
- ❖ kawałek kory cynamonu
- ❖ 1 łyżka soku z cytryny
- ❖ 1 plasterek cytryny
- ❖ 2 łyżeczki miodu

1. Zaparz zieloną herbatę.
2. Pokrój jabłko w plasterki.
3. Włóż goździki i jabłko do herbaty,
4. Dodaj imbir, cynamon, sok z cytryny i plasterek cytryny.
5. Dodaj miód i wymieszaj.



Sałatka z pieczoną dynią i serem feta

Składniki:

- ❖ 300g pieczonej dyni
- ❖ 1 opakowanie mix'u sałat
- ❖ garść orzechów włoskich
- ❖ sok z połowy cytryny
- ❖ 100g sera feta
- ❖ 2 łyżki oliwy
- ❖ 1 łyżka miodu
- ❖ sól i pieprz

1. Dynię umyj, przekrój na ćwiartki, usuń pestki, a następnie pokrój na mniejsze kawałki.
2. Skrop kawałki dyni oliwą i posyp je solą.
3. Piecz w piekarniku nagrzanym do 200 °C przez 25-30 minut, aż dynia będzie miękka.
4. Odstaw dynię do ostygnięcia.
5. Odkrój skórkę i pokrój dynię na jeszcze drobniejsze kawałki.
6. Do miski wsyp mix sałat, dodaj pokrojoną w kostkę fetę, ostudzoną dynię i posiekane orzechy.
7. W szklance wymieszaj oliwę, miód, sok z cytryny, sól i pieprz.
8. Polej sałatkę przygotowanym sosem chwilę przed podaniem.



Oliwia Budniak

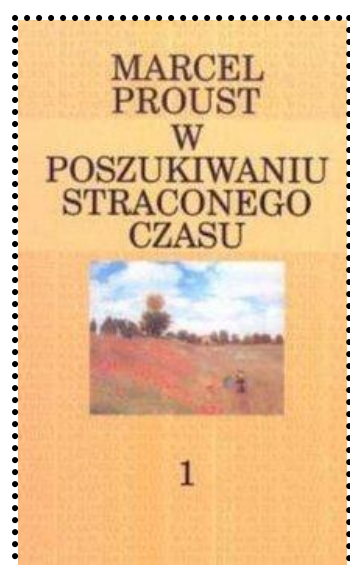
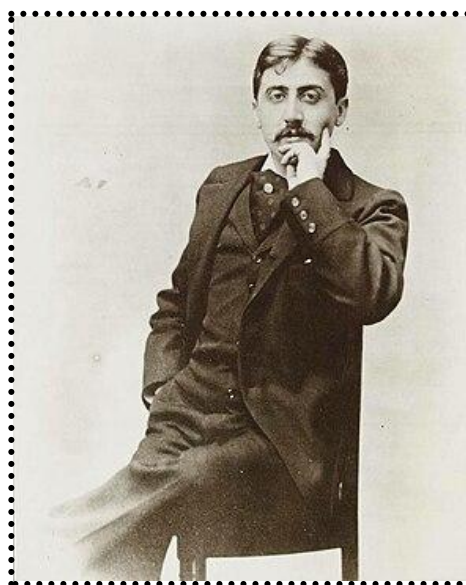
NIEZIEMSKA KUCHNIA KOPERNIKA - MAGDALENKI

„W poszukiwaniu straconych magdalenek”

Czy kiedykolwiek przytrafiło wam się przenieść w czasie za sprawą jednego, małego bodźca? Obudzenia jednego, niepozornego zmysłu?

Charakterystyczny zapach, smak czy dźwięk wystarczy, aby przywołać najgłębiej zakopane wspomnienia. Wyobraźcie sobie, że budzicie się rano, a z waszej kuchni dobiega was zapach świeżo upieczonej szarlotki - nagle przed oczyma widzicie przedsionek w domu dziadków, jakbyście znowu w nim byli. Stajecie się z powrotem dziećmi, które po całym dniu zabaw na podwórku uraczone miały zostać znakomitym wypiekami oprawionym dodatkowo w opowieści babci o jej młodości.

Uczucie to uchwycił doskonale Marcel Proust. Otwierająca jego autobiograficzne dzieło scena przedstawia głównego bohatera, który zziębnięty wraca do swojego domu, gdzie czeka na niego matka. Ta częstuje go magdalenkami i herbatą lipową. Te ikoniczne dla znawców jego twórczości połączenie powoduje w nim natychmiastowy nawrót dawno utraconych wspomnień. Przypominają mu się wakacje spędzone w miasteczku Combray. Jeden gryz magdalenki sprawił, że wyraźne mu się stały wszystkie szczegóły tamtego czasu - kwiaty okolicy, ludzie, których tam spotykał czy budynki w miasteczku.



Jego dzieło nazywa się „W poszukiwaniu straconego czasu” i liczy niemal 4 tysiące stron. Czy odnaleźć „stracony czas” naprawdę da się za pomocą uroczych ciastek w kształcie muszelek? Jedno jest pewne: dzięki Proustowi zyskały one sławę na cały świat!

Francuskie czy polskie?

Okazuje się, że te jakże francuskie wypieki, powstały poniekąd dzięki Polakom. Taka już najwidoczniej nasza natura, że uczestniczymy pośrednio w najznakomitszych wynalazkach, jednak są to fakty mało znane i często pomijane. W jaki dokładnie sposób się więc to stało?

Król Polski Stanisław Leszczyński w roku 1755 wyprawił na swym dworze wytworny bal. (W tym czasie przebywał już na emigracji we Francji). Zdarzyła się jednak tragedia - ich kucharz zachorował. Kto w takim razie przyrządzi pyszne desery dla gości? Z pomocą przyszła jego pokojówka, która nazywała się, a jakże, Madeleine (Magdalena) Polmier. Przygotowawszy ciastka z rodzinnego przepisu, Madeleine zachwyciła wszystkich z Leszczyńskim włącznie. Stąd droga już była prosta - do Wersalu, a potem do wszystkich paryskich sklepów i kawiarni.



Przepisy na magdalenki

[Przepis z 1941]

„Francuskie Magdalenki

- 4 jajka
- 2 szklanki cukru
- 2 szklanki mąki
- 1 1/2 szklanki roztopionego masła
- Rum (opcjonalnie)
- Ekstrakt z wanilii bądź skórka cytryny

Ubijaj jajka z cukrem w kąpieli wodnej, aż powstanie letnia, kremowa masa. Wyłącz ogień i ubijaj, aż z powrotem się schłodzi. Stopniowo dodawaj mąkę, mieszając za pomocą drewnianej łyżki, razem z masłem i rumem (jeśli go dodajesz), ekstraktem z wanilii lub startą skórką z cytryny. Wysmaruj foremki do magdalenek masłem i oprósz mąką, wypełnij do $\frac{2}{3}$ wysokości. Piecz w nagrzanym piekarniku do około 230 stopni C. Z przepisu powstanie od 24 do 30 małych magdalenek." „Cooking a la Ritz”, Louis Diat [J.B. Lippincott Company: Philadelphia] 1941 (p. 424-5)

[chilitonka.com]

***Madeleines à l'ancienne*, czyli tradycyjne francuskie magdalenki**

Składniki na około 42 sztuki:

- 225 g mąki
- 175 g cukru
- 100 g rozpuszczonego i wystudzonego masła
- 1 opakowanie proszku do pieczenia – 9,5 g
- 4 średnie jaja
- skórka starta z 1 cytryny
- szczypta soli

1. Jaja dokładnie ubij z cukrem, aż będą jasne.
2. Dodaj mąkę przesianą wraz z proszkiem do pieczenia i szczyptą soli. Wymieszaj.
3. Wlej przestudzone masło i skórkę z cytryny. Ponownie dokładnie wymieszaj.
4. Foremkę (jeśli używasz metalową) posmaruj masłem (lub olejem) i posyp mąką. Nadmiar mąki odsyp.
5. Nakładaj masę do 3/4 głębokości foremek, najlepiej przy pomocy dwóch łyżeczek.
6. Wypełnione foremki schowaj na 20 min. – do 1 godziny do lodówki. Resztę masy również przechowuj w lodówce.
7. Piekarnik rozgrzej do 220° C i piecz magdalenki przez 8 – 9 minut. Jeśli masz foremkę na mini magdalenki – troszkę krócej.
8. Odczekaj 5 – 10 minut, a następnie ostrożnie wyjmij je z foremki, wystudź na kratce.
9. Kolejne porcje nakładaj na ponownie umytą, natłuszczoną i posypaną mąką foremkę. Również schłódź w lodówce przed włożeniem do piekarnika.
10. Gotowe magdalenki przechowuj w szczelnie zamkniętym pojemniku. Połowę masy możesz przechować w lodówce i upiec na drugi dzień, bo magdalenki są najlepsze tuż po wyjęciu z piekarnika, smacznego!

Miłoslawa Hołowińska

SŁOWEM MALOWANE

Natura sanat

Migreno!

Hekatombę ci gotów złożyć
liczy twój poddaniec,
gdy kołyszysz go do snu,
paznokciami masując jego głowę!

Migreno!

Twarze twoje wszystkie
okrutne równie, jak i wszechobecne.
Pełne majestatu ostrego, co
jeża kolcom wstyd przynosi.

Migreno!

Pani moja! Ile aktów strzelistych
w twoją stronę skierować mam,
Abyś nawiedzać przestała
umęczoną czaszkę mą?

Migreno!

Świec dziesiątki Tobie zapalę,
W ofierze złożę tabletek zastępy,
do Boga żadnego z prośbą się nie zwrócę,
gdyż ty jedyna mi Władczynią!

Migreno!

Mimo to wszystko, moje starania
żenująco daremne, a ja naiwny
gdyż wola tylko twa słuszna
i wieczna.

Anonim

SŁOWEM MALOWANE

Marzenia

Tyle marzeń w głowie
Setki scenariuszy wyobrażam sobie
Jednak tyle powiem
Dobrze marzyć zanim dojdę
Uświadomię sobie, że
W myślach tylko spełnią się
Tyle chciałabym osiągnąć
Tylu różnych ludzi poznać
Jednak w świecie tym realnym
Każdy jest nieosiągalny
Po co plany na rozmowę?
Po co myśleć, co doń powiem
Skoro zdaję sobie sprawę
Że są nieprzydatne raczej
Sny na jawie to nic złego
Tylko czasem ciut smutnego
Jednak miło sobie marzyć
Choć przez chwilę żyć inaczej
Może życie mnie zaskoczy
I otworzy moje oczy
Z setek marzeń statystycznie
Spełnią się chociaż nieliczne

Nieskrępowanie

Gdy tańczę ponad chmurami
Cień tylko mój jest tu z wami
Pozornie wciąż na tym świecie
Lecz duch nad niebem się niesie
Ciało swą wagę straciło
Trwaj całą wieczność ta chwilo
Czas stanął na moment w miejscu
Mózg oddał kontrolę sercu
Krok każdy gracji i wdzięku
Pełen i ja już bez lęku
Aż cała rozpromieniona
W tańcu tym jestem spełniona
I choć za chwilę na ziemię
Wrócić mi każe wspomnienie
Gotowam i na cierpienie
By znów się unieść po niebie

Maja Rembowska

STRASZNE FILMY NA LISTOPADOWE WIECZORY

Listopad to czas, kiedy za oknami szybciej zapada zmrok, a powietrze staje się coraz chłodniejsze. To idealny moment, aby spędzić wieczór w domowym zaciszu, oglądając filmy, które wprowadzą Was w atmosferę tajemnicy i niepokoju. Długie jesienne noce sprzyjają seansom pełnym grozy, dlatego przygotowaliśmy dla Was dwa filmy, które doskonale wpisują się w listopadowy nastrój.

1. „Inni” (2001)

Gatunek: Thriller, Horror

Reżyseria: Alejandro Amenábar

„Inni” to film, który w subtelny sposób buduje atmosferę tajemnicy i niepewności. Historia opowiada o Grace (Nicole Kidman), która wraz z dwójką dzieci mieszka w ogromnej, starej posiadłości. Dzieci cierpią na rzadką chorobę, która sprawia, że nie mogą przebywać na słońcu. Z powodu ich delikatnego stanu zdrowia dom jest cały czas pogrążony w półmroku. Kiedy w rezydencji pojawiają się nowi służący, zaczynają dziać się dziwne rzeczy, a Grace zaczyna podejrzewać, że dom może być nawiedzony.

Film charakteryzuje się mrocznym klimatem i powolnym narastaniem napięcia, co sprawia, że widz od początku do końca czuje niepokój. „Inni” to idealny wybór na listopadowy wieczór, kiedy mrok za oknem dodaje filmowi dodatkowej atmosfery.

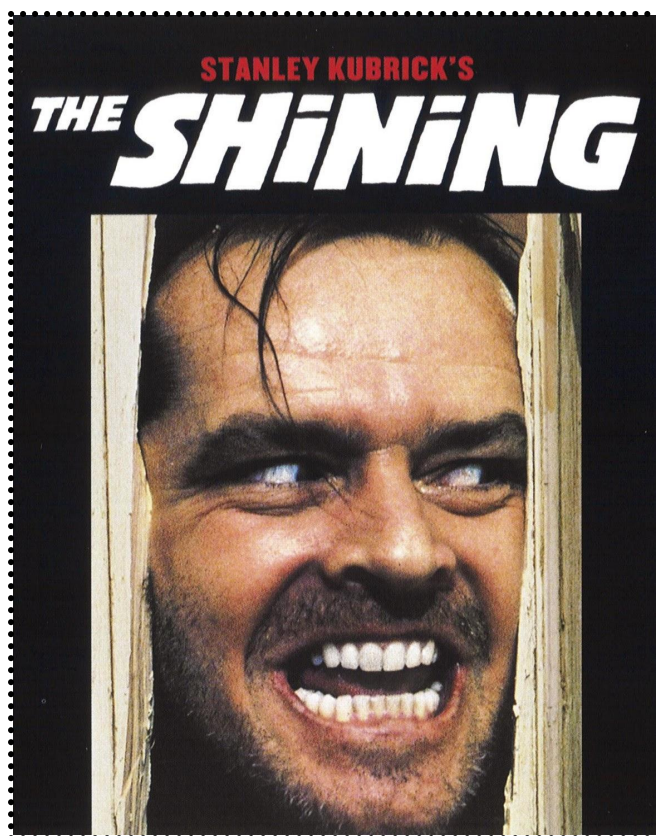


2. „Lśnienie” (1980)

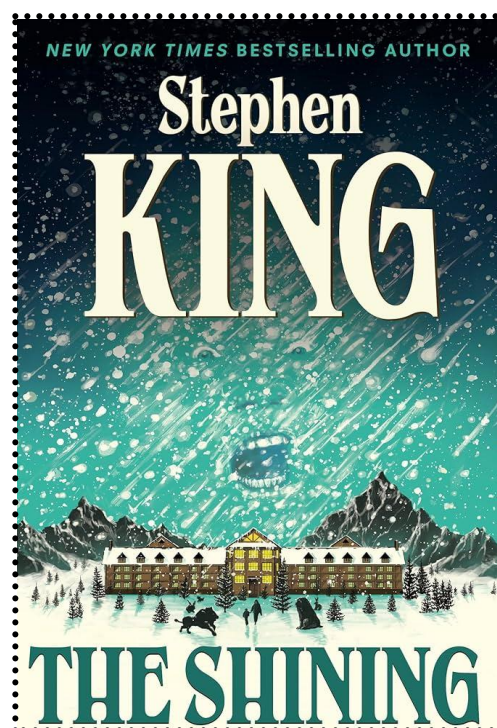
Gatunek: Horror, Thriller psychologiczny

Reżyseria: Stanley Kubrick

„Lśnienie” to jeden z najbardziej ikonicznych horrorów w historii kina, oparty na powieści Stephena Kinga. Jack Torrance (Jack Nicholson) przyjeżdża wraz z rodziną do hotelu Overlook, aby zimą opiekować się nim jako dozorca. Hotel jest odcięty od świata, a samotność i dziwna aura miejsca zaczynają wpływać na Jacka, który stopniowo popada w obłąd. Jego syn Danny zaczyna mieć wizje, które zwiastują nadciągające niebezpieczeństwo.



„Lśnienie” to film pełen napięcia, a klaustrofobiczna przestrzeń hotelu i psychologiczne rozgrywki między bohaterami wciągają widza bez reszty. Niezapomniane kreacje aktorskie i znakomita reżyseria sprawiają, że to klasyk, który warto obejrzeć zwłaszcza w listopadzie, kiedy długie wieczory sprzyjają mrocznym historiom.



Podsumowanie

Zarówno „Inni”, jak i „Lśnienie” to filmy, które świetnie wpisują się w listopadowy klimat. Pierwszy z nich, subtelny i pełen napięcia, wprowadza w atmosferę tajemnicy i duchów, podczas gdy drugi to pełen grozy horror, który stopniowo buduje napięcie i niepokój. Oba filmy dostarczą niezapomnianych wrażeń na długie, chłodne wieczory. Idealne do obejrzenia pod kocem, z kubkiem gorącej herbaty w ręku!

Weronika Gutowska

RECENZJE KSIĄŻKOWE

„Halloween Party”, Agatha Christie

Na początek, nie mogłoby zabraknąć klasycznego kryminału mistrzyni gatunku, Agathy Christie.

"Halloween Party" to doskonały wybór na jesień, zwłaszcza jeśli szukasz książki, która łączy tajemnicę z mrocznym klimatem Halloween. Fabuła skupia się na Herkulesie Poirocie, który zostaje wezwany do rozwiązania zagadki morderstwa młodej dziewczyny, Joyce Reynolds, podczas halloweenowej imprezy w małym angielskim miasteczku. Przed śmiercią Joyce chwaliła się, że kiedyś była świadkiem prawdziwego morderstwa, jednak nikt jej nie uwierzył. Jej śmierć zaintrygowała jedną z gościń – Ariadnę Oliver – która postanowiła poprosić Poirota o pomoc w wyjaśnieniu tej przerażającej zagadki.

Christie jak zwykle wciąga czytelnika w zawiłą sieć intryg i fałszywych tropów. Książka ma niepowtarzalny klimat jesiennego mroku i atmosfery grozy, która idealnie wpisuje się w okres Halloween. Jak przystało na powieści Christie, zakończenie jest pełne niespodzianek, a dbałość o szczegóły sprawia, że rozwiązanie zagadki dostarcza prawdziwej satysfakcji. To lektura, która nie tylko zaintryguje fanów kryminałów, ale także idealnie wpasuje się w melancholijny nastrój jesieni. „Bo wie pan, co się dzieje na przyjęciach halloweenowych? Czasami dzieją się rzeczy, które nigdy nie miały wyjść na jaw.” - Agatha Christie "Halloween Party"



“Carrie” Stephan King

Gdy liście spadają z drzew, a wieczory stają się dłuższe, warto sięgnąć po coś, co dostarczy emocji i pozwoli zatopić się w świecie grozy. Doskonałą książką na ten czas jest "Carrie" autorstwa mistrza horroru, Stephena Kinga.

"Carrie" to poruszająca i wciągająca opowieść o nastolatce, która zмага się z trudnym życiem w szkole i w domu. Carrie White jest cichą, nieśmiałą dziewczyną, gnębianą przez rówieśników i wychowywaną przez fanatyczną matkę. Nie jest jednak zwyczajną nastolatką – skrywa w sobie niezwykły, przerażający dar telekinezy. Gdy żarty i upokorzenia ze strony kolegów przekraczają wszelkie granice, Carrie postanawia wykorzystać swoje zdolności, a finał tej historii jest niezwykle intensywny i dramatyczny.



To historia, która nie tylko trzyma w napięciu, ale też skłania do refleksji nad tym, jak wpływają na nas nasze środowisko i relacje z innymi. W mrocznym, jesiennym klimacie, książka Stephena Kinga dostarczy Wam wielu emocji i niezapomnianych wrażeń. Jeśli lubicie literaturę, która jednocześnie przeraża i wzrusza, "Carrie" to idealna lektura na chłodne jesienne wieczory! „To, co okrutne, zawsze wraca. Może nawet nie wiesz, że to robisz, ale gdzieś tam czai się w tobie to, co tak skrzętnie ukrywasz. To wróci. Zawsze wraca.” - Stephen King, „Carrie”.

Źródła:
<https://www.empik.com>

Ola Kwiatkowska

MOJE PASJE



Ola Kwiatkowska



Oliwia Budniak

HOROSKOP NA LISTOPAD

Baran w listopadzie (21 marca - 19 kwietnia)

Czasami nie masz innego wyjścia, jak tylko głęboko przeanalizować sprawę. Niezależnie od tego, czy od pewnego czasu unikasz obowiązków, czy starasz się utrzymać swoje znajomości bez nadmiernego zaangażowania ze swojej strony. Wydarzenia około 2 lub 15 listopada zmuszą Barana do zmierzenia się z rzeczywistością. Pamiętaj również o wydatkach. Już od początku miesiąca przyglądaj się dokładnie finansom, uzbroj się w fakty i liczby i opracuj realną strategię działania.

Rada na ten miesiąc:

Barany muszą pamiętać, aby nie zapomnieć, że nie mogą mieć wszystkiego.

Byk w listopadzie (20 kwietnia - 22 maja)

Listopad dla Byka to miesiąc rozstrzygnięć. Dla niektórych będą to szczęśliwe zakończenia, a dla innych twarde lądowanie. Niczego wartościowego nie osiąga się bez wysiłku i kiedy przeżywasz trudny czas, więzi między ludźmi mogą się wzmocnić, a nagrody wydają się znacznie słodsze. Czasem jednak najrozsądniej jest wycofać się w porę, aby ograniczyć straty. Z kolei to, co mogło wydawać się trwale zablokowane, może się nagle uruchomić.

Rada na ten miesiąc:

Byki muszą pamiętać, aby unikać wielkich skupisk ludzkich i wrzasku; to zagłuszy ich wewnątrz i uniemożliwi dojście do poprawnych wniosków.

Bliźnięta w listopadzie (23 maja - 21 czerwca)

Przygotowanie to podstawa. Nawet jeśli listopad nie będzie szczególnie ekscytującym miesiącem, może okazać się najbardziej znaczący. Oprócz sprawdzenia, czy wszystkie systemy dobrze funkcjonują – w tym zdrowie umysłu, ciała i ducha – możesz rozwijać nowe projekty i powiększać swój bank umiejętności. Sukces osób spod znaku Bliźniąt w listopadzie będzie zależał od ich zdolności zarządzania i planowania. Tylko dzięki dobrej organizacji uda ci się osiągnąć sukces czy utrzymać dobre relacje z bliskimi.

Rada na ten miesiąc:

Bliźnięta muszą pamiętać, że chaos jest ich największym wrogiem. Dlatego ich terminarz powinien być szczegółowo rozpisany... godzina po godzinie.

Rak w listopadzie (22 czerwca - 22 lipca)

Listopad przyniesie Rakom zmiany. Ulegną nim twoje priorytety. Do 17 listopada będziesz stawiać na pierwszym miejscu rodzinę. Po tej dacie skupisz się na szkole. Listopad nie jest najlepszy na planowanie dużych wydatków. Zrób plan finansowy i się go trzymaj, o pokusy będzie bowiem nietrudno.

Rada na ten miesiąc:

Raki muszą pamiętać, aby zachować ostrożność w kwestiach finansowych.

Lew w listopadzie (23 lipca - 23 sierpnia)

W listopadzie Lew zajmie się sprawami prywatnymi. Przemyślisz swoje priorytety i dojdiesz do wniosku, że twoje szczęście zależy przede wszystkim od tego, czy twoi bliscy mają się dobrze oraz, czy nie ma między wami żadnych konfliktów i niedopowiedzeń. Zapowiadają się niezwykle chwile. Ktoś doceni twój profesjonalizm i umiejętności, które przydadzą się w nowym towarzystwie.

Rada na ten miesiąc:

Lwy muszą pamiętać, aby nie uzależniać swojego samopoczucia od postawy innych.

Panna w listopadzie (24 sierpnia - 22 września)

W tym miesiącu wpływ domu rodzinnego na życie Panny stanie się bardzo potężny, dlatego dbałość o relacje z bliskimi będzie kluczowa. Jeśli chcesz być szczęśliwy, musisz docenić swoich bliskich i zbudować z nimi harmonijne relacje. Spokój w domu wzmocni cię psychicznie, co pozytywnie przełoży się na inne sfery życia. W listopadzie również jakieś wydarzenie może zepchnąć cię z kursu. Bez względu na dokładny charakter tych okoliczności, będą one okazją do zmiany celu podróży w odniesieniu do sytuacji osobistej.

Rada na ten miesiąc:

Panny muszą pamiętać, aby nie unikać podejmowania nowych inicjatyw.

Waga w listopadzie (23 września - 22 październik)

W twoim życiu dzieje się wiele dobrych rzeczy, niezależnie od tego, czy chodzi o pozytywne zmiany w rodzinie, czy twoją pozycję w świecie. Uda ci się pogodzić sprawy społeczne i osobiste. Te pierwsze będą dla ciebie ważne na początku miesiąca. Na drugich skupisz się później. Twoja wola i odważne działania pomogą ci osiągnąć określone cele. Koniec miesiąca przyniesie Ci spokój i harmonię. Docień spokój domowego zacisza i jak najczęściej relaksuj się przy książce bądź muzyce. Zwolnij tempo życia, a staniesz się szczęśliwszym człowiekiem.

Rada na ten miesiąc:

Wagi muszą pamiętać, aby uważać na relacje rodzinne, które będą bardzo napięte, a słabe więzi między dalszą rodziną mogą się rozpaść.

Skorpion w listopadzie (23 października - 21 listopad)

Listopad będzie bardzo zmiennym czasem dla Skorpionów. Na pierwszy plan raz będą wybijać się obowiązki, a raz życie rodzinne czy uczuciowe. Jeśli chcesz, by wszystko przebiegało gładko, nie lekceważ żadnej z tych sfer swojego życia i zadbaj zarówno o rozwój osobisty, jak i rodzinę. Przygotuj się na to, że sukces można zdobyć, tylko potrafiąc osiągać kompromisy.

Rada na ten miesiąc:

Skorpiony muszą pamiętać, że jeśli potrzebują rady, wsparcia lub pomocy, powinny zwrócić się o nie tylko do zaufanych osób, które znają od lat. Ich rady będą niezwykle cenne, a zastosowanie się do nich przyczyni się do wielkich życiowych zmian.

Strzelec w listopadzie (22 listopada - 21 grudnia)

W listopadzie Strzelec powinien skupić się na sobie i swoich potrzebach. Ambicje sprawiają, że czujesz się niedoceniany, dlatego warto posłuchać intuicji i zrobić coś dla siebie. Zastanów się nad celami, ponieważ planety będą sprzyjać dochodzeniu do nich. Twój rozwój przyspieszy w pierwszej połowie miesiąca. Właśnie wtedy możesz się spodziewać największych zmian.

Rada na ten miesiąc:

Strzelce muszą pamiętać, aby w dużej ilości zmian, nie zapomnieć o swoich bliskich, których mogą bardzo potrzebować w tym czasie.

Koziorożec w listopadzie (22 grudnia - 19 stycznia)

Koziorożce w połowie miesiąca mogą zetknąć się z pewnymi rozczarowaniami, jednak te przeszkody są dla nich jednocześnie szansami. Weryfikując swoje pomysły, będziecie na dobrej drodze do sukcesu. Musicie przyjąć nowe strategie i nowe metody. Współpraca i kreatywne przedsięwzięcia znajdują się w centrum uwagi, zachęcając do pracy zespołowej, a także wprowadzając nowe osoby do waszego życia.

Rada na ten miesiąc:

Koziorożce muszą pamiętać, aby drobne niepowodzenie nie powstrzymało ich przed realizacją marzeń, a zwłaszcza jednego konkretnego celu.

♊ Wodnik w listopadzie (20 stycznia - 18 lutego)

Wodniki będą musiały przede wszystkim poświęcić się życiu rodzinnemu i pomocy swoim bliskim. Obowiązki zejdą na dalszy plan, ale trzeba uważać, by ich jakość nie spadła, bo to przysporzy wam kłopotów. Pojawi się też niezwykle silna potrzeba bliskości, która pod koniec miesiąca sięgnie zenitu. Przez cały miesiąc Wodniki będą bardzo promienne i radosne, co będzie zjednywać im ludzi.

Rada na ten miesiąc:

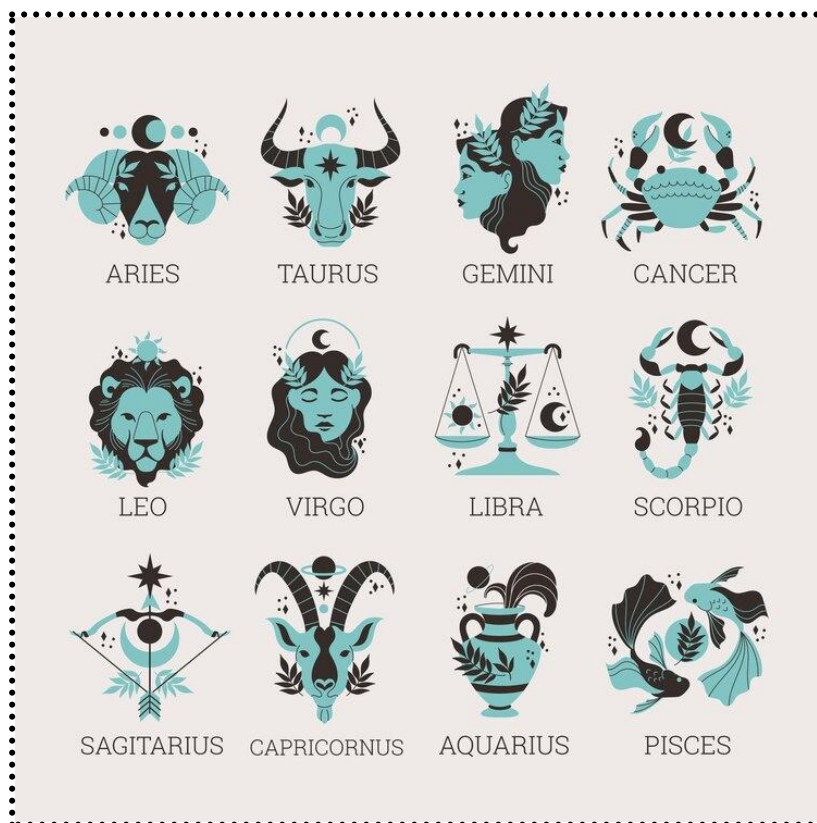
Wodniki muszą pamiętać, aby wypełniać sumienne swoje obowiązki, a nic ich w tym miesiącu nie powinno zaskoczyć.

♊ Ryby w listopadzie (19 lutego - 19 marca)

Listopad to dla Ryb to czas nieustannych zmian. Będzie się dużo działo, co wpłynie na wszystkie sfery waszego życia. Na szczęście dla większości będzie to bardzo pozytywny wpływ. Niestety, będzie brakować ci czasu na wiele rzeczy, dlatego musisz skupić się na lepszym planowaniu i organizacji zajęć.

Rada na ten miesiąc:

Ryby muszą pamiętać, aby w razie problemów, nie rezygnować z celu, bo on wciąż jest realny.



źródła:

<https://zwierciadlo.pl/lifestyle/horoskop/544976,1,horoskop-na-listopad-2024.read>

<https://www.mhoroskop.pl/2024/listopad-horoskop-2024.html>

Magdalena Sikora

KARTKA Z KALENDARZA

Listopad

- 1 listopada** - Światowy Dzień Numbata
- 5 listopada** - Dzień Postaci z Bajek
- 6 listopada** - Dzień Saksofonu
- 7 listopada** - Dzień Kotleta Schabowego
- 10 listopada** - Dzień Jeża
- 17 listopada** - Dzień Czarnego Kota
- 18 listopada** - Dzień Myszki Miki
- 20 listopada** - Dzień Absurdu
- 22 listopada** - Dzień Nitkowania Zębów
- 24 listopada** - Katarzynki
- 30 listopada** - Dzień Białych Skarpetek

Grudzień

- 5 grudnia** - Dzień Ninja
- 11 grudnia** - Dzień Chruścików
- 12 grudnia** - Dzień Guzika
- 15 grudnia** - Dzień Herbaty
- 17 grudnia** - Dzień Bez Przekleństw
- 21 grudnia** - Światowy Dzień Pozdrawiania Brunetek
- 30 grudnia** - Dzień Serka Wiejskiego
- 31 grudnia** - Dzień Bez Bielizny

REDAKCJA

Opracowanie graficzne:

Miłosława Hołowińska

Autorzy tekstów:

Oliwia Budniak

Oliwia Kalata

Weronika Gawkowska

Weronika Gutowska

Miłosława Hołowińska

Ola Kwiatkowska

Magdalena Sikora

Maja Rembowska

Anonim

Autorzy zdjęć i rysunków:

Miłosława Hołowińska (okładka i rysunki)

Oliwia Budniak (zdjęcia)

Ola Kwiatkowska (zdjęcia)

Opiekę nad całością prac związanych z gazetką sprawowali nauczyciele:

Sylwia Gałązka

Agnieszka Kazimierczyk

Anna Rawa-Sadowska

Dorota Olender